

## Technical Rider

für Konzerte des Blechbläserquintetts  
munich brass connection

### Seite 1/3

Seite 2/3

Seite 3/3

### Bühne für **Konzertprogramm „verrückt - verdreht- verschoben“**

Bühne für **Kinderkonzert „Verrücktes Glück“**

Bühne für **„Bayrische Weihnacht mit Conny Glogger“**

- Bühnenbreite mindestens 6 Meter
- Bühnentiefe mindestens 4 Meter
- das Licht sollte seitlich von oben, direkt von oben und von hinten einfallen (in Absprache mit dem Ensemble)

Für das Quintett:

- 5 stabile Notenpulte (keine Drahtpulte)
- 1 Dirigenten- bzw. Kontrabass-Stuhl
- 1 einfacher Stuhl
- 2 (Funk-) Mikrophone für die Ansagen, während des Konzertes (abschaltbar, auch für Gesang geeignet)
- 1 Lautsprecheranlage
- 1 Tisch für den CD-Verkauf

Backstage:

- 1 verschließbare Künstlergarderobe

## Technical Rider

für Konzerte des Blechbläserquintetts  
munich brass connection

Seite 1/3

**Seite 2/3**

Seite 3/3

*Bühne für Konzertprogramm „verrückt - verdreht- verschoben“*

**Bühne für Kinderkonzert „Verrücktes Glück“**

*Bühne für „Bayrische Weihnacht mit Conny Glogger“*

- Bühnenbreite mindestens 8 Meter
- Bühnentiefe mindestens 5 Meter
- es sollte die ganze Bühne ausgeleuchtet sein und das Licht seitlich von oben, direkt von oben und von hinten einfallen

Für das Quintett:

- 1 Dirigenten- bzw. Kontrabass-Stuhl
- 1 (Funk-) Mikrophon für die Ansagen, während des Konzertes (abschaltbar, auch für Gesang geeignet)
- 1 Lautsprecheranlage

Backstage:

- 1 verschließbare Künstlergarderobe

## Technical Rider

für Konzerte des Blechbläserquintetts  
munich brass connection

Seite 1/3

Bühne für Konzertprogramm „**verrückt - verdreht- verschoben**“

Seite 2/3

Bühne für Kinderkonzert „**Verrücktes Glück**“

**Seite 3/3**

**Bühne für „Bayrische Weihnacht mit Conny Glogger“**

- Bühnenbreite mindestens 8 Meter
- Bühnentiefe mindestens 5 Meter
- es sollte die ganze Bühne ausgeleuchtet sein und das Licht seitlich von oben, direkt von oben und von hinten einfallen
- weihnachtliche Dekoration (Tischschmuck, Christbäume o.ä.) wäre wünschenswert

Für Conny Glogger:

- ein Tisch und Stuhl (vorzugsweise rustikal)
- 1 (Tisch-) Mikrophon für die Lesungen
- 1 Glas und eine Wasserflasche (still)

Für das Quintett:

- 5 stabile Notenpulte (keine Drahtpulte)
- 5 Dirigenten-, Kontrabassstühle oder Barhocker
- 1 (Funk-) Mikrophon für die Ansagen, während des Konzertes (abschaltbar)
- 1 Lautsprecheranlage
- 1 Tisch für den CD-Verkauf

Backstage:

- 2 verschließbare Künstlergarderoben